HEREJE
COMICS
#1
OCTUBRE
1998
$3
CABEZA DE
GORGONA
¡NO LA MIRES A LOS OJOS!
ALCATENA
MAZZITELLI
RODRIGUEZ
VARELA
SCHIMPP
ISSN 1514-0156
000001
9 771514 015002

CABEZA DE

GORGONA

INDICE

HERACLES

Mitos saqueados por:
Gustavo Schimpp y
Quique Alcatena

SCION

Una irresponsabilidad de:
Gustavo Schimpp y
Ariel Rodríguez Migueres

KUMBARA

Culpables:
Eduardo Mazzitelli y
Quique Alcatena

VERDUGOS

Torturador:
Ariel Rodríguez Migueres

LA BITACORA COSMICA ILUSTRADA DEL DOCTOR NEBULO

Encontrada por:
Eduardo Mazzitelli,
Quique Alcatena
y Lucas Varela

DESTACADOS

Ariel Rodriguez Migueres
ROTULADOR OFICIAL

Lucas Varela
INGENIERO DE DISEÑO

Eduardo Mazzitelli
NUESTRO HOMBRE EN EL SUR

Marcelo Valentini
PUPPET MASTER

Y los auspiciantes, claro
APOYO "ESPIRITUAL"

EDITORIAL

Bueno, bueno... Si están leyendo estas líneas, es porque han hecho caso de la advertencia de la portada.
Muchos esperan que, al tratarse de una revista nueva, en este espacio aparezca una declaración de principios o infinitas promesas sobre continuidad y proyectos a concretar durante la vida de la publicación. Pues, no. Eso no van a leerlo aquí.
En cambio, se me ocurrió que resultaría mucho más interesante contarles una historia, pequeña (después de todo, eso es lo que queremos hacer). Existían, entre los griegos, además de los dioses, muchos seres míticos y monstruosos. Y en ese panteón estaban las Gorgonas, tres hermanas horribles con cabellos de serpiente, dientes de puerco salvaje, manos de bronce, alas de oro y ojos con el poder de convertir en piedra a quien osara mirarlos. Sus nombres eran Sitheno,

Euryale y Medusa. Y es precisamente esta última a quien da muerte el héroe Perseo, cortándole la cabeza. Con la cabeza separada del cuerpo de Medusa, nació de este el caballo alado Pegaso.
Pues bien, esta también es la explicación que tiene el nombre de la revista. Quizás tengamos la misma suerte que el caballo Pegaso, ya que nacemos al separar la cabeza del cuerpo de la Gorgona. Creemos, esperamos, deseamos, que las alas que nos crezcan sean alas de imaginación y que en nuestra grupa podamos llevarlos a sitios donde jamas han estado y a los cuales deseen regresar.
Si lo hacen, en dos meses aquí estaremos, esperándolos para partir en un nuevo viaje...
Hasta entonces

G.S.

CABEZA DE GORGONA Nº1,
ES UNA PUBLICACIÓN BIMESTRAL DE HEREJE CÓMICS
CARLOS GARDEL 79 (1727) MARCOS PAZ,
020-992820
EDITOR RESPONSABLE: GUSTAVO SCHIMPP
DIRECTOR EDITORIAL: ENRIQUE ALCATENA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRÁMITE

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
POR LOS AUTORES
DISTRIBUYE: BRIHET E HIJOS -
AGUSTÍN MAGALDI 1448
IMPRESO EN ARTES GRÁFICAS BUSCHI -
FERRÉ 2250
OCTUBRE DE 1998

Envianos tus cartas, comentarios, sugerencias o donaciones espontaneas a El Estilo 612 (1727) Marcos Paz- Bs As.; o a nuestro E-mail
gorgona00@hotmail.com

"HÁBLAME, OH MUSA, DE AQUEL A QUIEN DEDICO ESTOS CANTOS. HÁBLAME CON INSPIRACIÓN PARA QUE NO BROTEN TORPES PALABRAS QUE NO BRILLEN COMO SUS HAZAÑAS.

CANTA, BELLA CALIOPE, POR MI BOCA: QUE OIGAN LOS EXTRANJEROS Y LOS CURIOSOS, LOS OLVIDADIZOS Y LOS MEMORIOSOS; QUE TODOS SEPAN DE COMO SU IRASCIBLE CARACTER SIRVIÓ AL PROPÓSITO DE HERA Y AL MISMO TIEMPO A GANARSE UN SITIO ENTRE LOS OLÍMPICOS.

CUÉNTAME DE LOS ARDIDES QUE TENDIÓ LA CELOSA DIOSA PARA EVITAR LO INEVITABLE, PARA VER MUERTO A ESE HIJO DE ZEUS QUE NO ERA SU HIJO: COMO CUANDO RETRASÓ SU NACIMIENTO PARA EVITAR QUE OCUPARA EL TRONO DE MICENAS Y ASÍ DÁRSELO AL INDIGNO EURISTEO; O COMO CUANDO LE INDUJO A LA LOCURA Y ASÍ DIERA MUERTE A SUS ESPOSA E HIJOS.

CANTA, OH DIOSA, LA GLORIA DE ZEUS Y SU FURIA AL SABER LAS TRETAS DE SU CONSORTE, DE SUS MELOSAS PARA QUE HERA ACEPTARA TENER A SU HIJO ENTRE LOS DIOSES SI CUMPLIESE CON DOCE TRABAJOS QUE EL REY IMPÍO DE MICENAS LE ENCOMENDARA. Y DE COMO CONVENCIÓ AL ORÁCULO PARA QUE LE ACONSEJARA EXPIAR LA MUERTE DE SU FAMILIA CON ELLO.

¡HAGAMOS SABER A LAS GENERACIONES POR VENIR CÓMO EL SÓLO ENFRENTABA EJÉRCITOS ENTEROS TAN SOLO CON SUS PUÑOS, ORGULLOSO DE SABER QUE MORTAL ALGUNO ERA CAPAZ DE MATARLE!

CUÉNTAME DE LA PROFECÍA DE DELFOS, ANUNCIANDO QUE UN MUERTO LE DARÍA MUERTE AL INVENCIBLE HÉROE...

CUÉNTAME, OH MUSA, LA EPOPEYA DE HERACLES..."

¡NO PUEDO CREERLO!
¡ES IMPOSIBLE!

¡CUIDADO!

¡VE Y ATRÁPALO!
RECUERDA LAS ÓRDENES DEL REY EURISTEO: NO DEBE LLEGAR A MICENAS...
¿YO?
¿POR QUÉ DEBO HACERLO YO?
¡TÚ ESTÁS AL MANDO!

HERACLES
"CAMINO A MICENAS"
POR SCHIMPP & ALCATENA
¡HOMBRECILLOS MISERABLES! ¡SON MOLESTOS COMO MOSCAS!
¿CREES QUE ME HE VUELTO LOCO? Y NI SIQUIERA ASÍ ME ATREVERÍA...

¿POR QUÉ NO PUEDEN DEJARME EN PAZ?
¿ES QUE DEBO APLASTARLOS A TODOS?
¿NO ENTIENDEN? ¿ACASO TIENEN VACÍAS SUS CABEZAS?
¡ESO ES! ¡HUYAN DE MÍ!
¡VIENDO TAN PATETICAS CRIATURAS CASI SIMPATIZO CON EL CASTIGO DE PROMETEO!

AH...
UN VALIENTE...
¡VEN HOMBRE!
¡VEN QUE AQUÍ TE ESPERA HERACLES, HIJO DE ZEUS Y ALCMENA!
Y...
¡AQUÍ ESTÁN MIS RESPETOS, OH HIJO DE ZEUS!
ESO...

ESO SOLO HA SIDO UN PIQUETE DE INSECTO PARA MÍ... Y COMO TAL TE TRATARÉ, HOMBRECITO.
¡MALDITO!
TE APLASTARÉ CON UNA SOLA DE MIS MANOS...
¡ACABARÁS TU DÍA VIAJANDO AL HADES! ¡NADIE SE BURLA DE...!
¿SABRÁ EL POBRE INFELIZ REALMENTE A QUIEN ESTÁ ENFRENTÁNDOSE? ¿IMAGINARÁ QUE EL HIJO DE ZEUS, CON SU CARACTER ARROGANTE Y COLÉRICO, PUEDE HACER EN VERDAD LO QUE DICE?
SI LO IGNORA, PRONTO APRENDERÁ...
ME TEMO QUE NO PUDE OIRTE BIEN. ¿QUE DECIAS?
NNNNGGG....

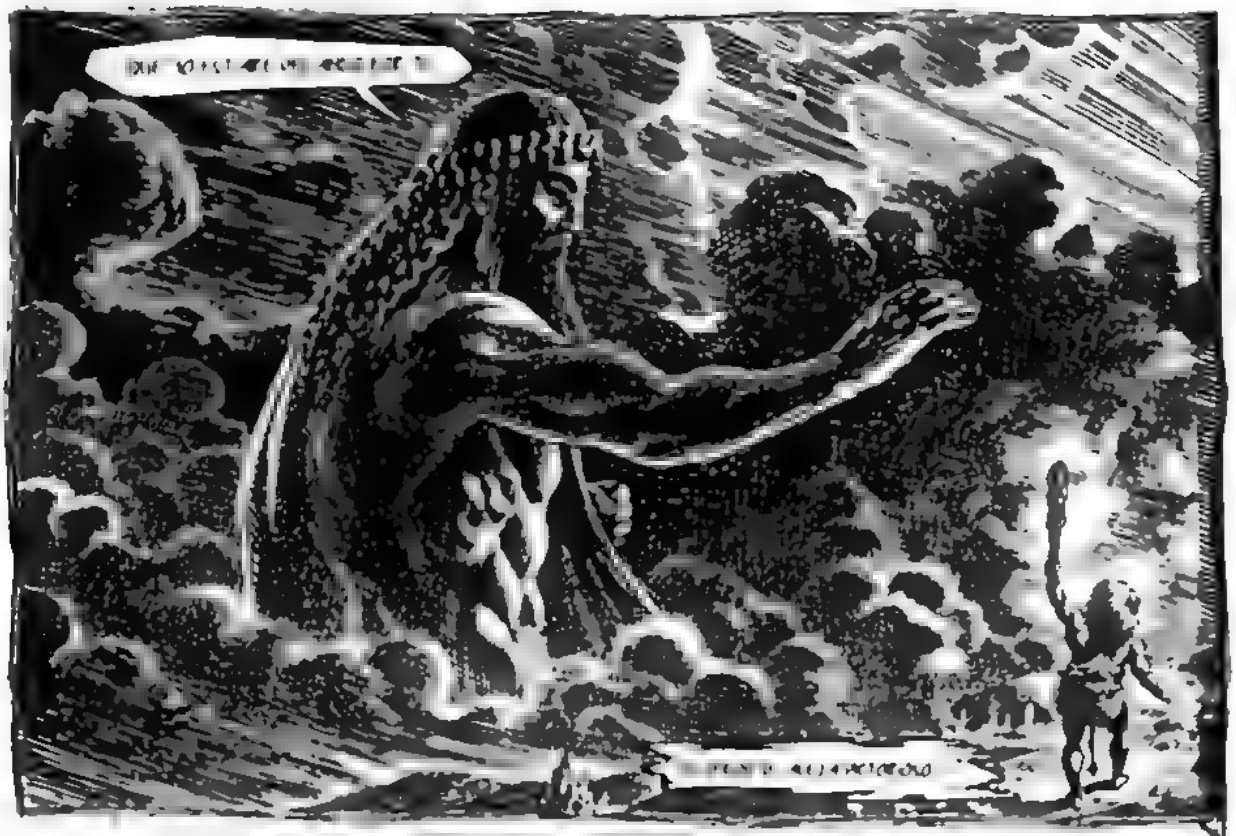
CLARO QUE SE PUEDE SER ARROGANTE Y COLÉRICO SI TIENES EL APOYO DIVINO QUE PROVEE EL OLIMPO...

Y, SOBRE TODO, SI UN DIOS COMO ESTE ES TU PADRE.
¿OS ATREVEIS A ATACAR A UN HIJO DE VUESTRO SEÑOR DEL OLIMPO?

¡FUERA DE MI VISTA, CRIATURAS IRRESPONSABLES! ¡LOS PROMETO QUE OLVIDARÉ TODAS Y CADA UNA DE LAS VECES QUE HE PROMETIDO NO DESHACER VUESTRA REPULSIVA EXISTENCIA!
¡HUID! ¡HUID COMO PERROS Y ESCONDED VUESTROS OJOS. PORQUE OS RECONOCERÉ CUANDO MIREIS AL CIELO E IMPLOREIS POR VUESTROS DIOSES!

¡¡¡¡ HUID!!!!

Y TÚ, HIJO MIO, PROSIGUE TU MARCHA A MICENAS. CUMPLE CON LA TAREA ENCOMENDADA...


¡QUE YO ESTARÉ [illegible] CONTIGO!
[illegible] ALCEA VICTORIOSO

...MIENTRAS QUE EN MICENAS, UN INDIGNO REY SE ARRASTRA IMPLORANDO ANTE LA FURIA DE SU DIOSA PROTECTORA.
¡ERES INCREÍBLEMENTE ESTÚPIDO! ¿QUÉ ABSURDA INTENCIÓN TE LLEVÓ A ATACAR A HERÁCLES?
PERDÓN DIVINA HERA, PERDÓN. YO, YO PENSÉ QUE VENÍA A MICENAS A DESPOJARME DE MI DERECHO.

LA DIOSA CAMBIA DE VOZ Y, ASAZARADA ENTRE SUS PALABRAS, SE ADIVINA OCULTA UNA AMENAZA

¿TU CIUDAD EURISTEO?

TEN CUIDADO, HIJO DE ESTÉNELO. HAS SIDO MI FAVORECIDO POR LARGO TIEMPO Y LOS DIOSES SOMOS ALGO CAPRICHOSOS COMO BIEN SABES...

EN CUANTO A HERÁCLES, SABRÁS POR SU BOCA EL MOTIVO QUE LO LLEVA A TI.

Y ASÍ, EL ESCLAVO DE SU CORONA, AGUARDÓ LA LLEGADA DE SUS PESADILLAS. CONTÓ Y CONTÓ. CATCOMBO POR EL MIEDO, UN PÁNICO DEMENCIAL, DESEANDO QUE CRONOS RETRASARA EL DOLOROSO MOMENTO.

¡SEÑOR, SEÑOR! ¡ESTÁ AQUÍ! ¡HA LLEGADO!

OH, NO, NO...

DIME QUE NO ES ÉL... ¡MÁTELO MALDITO!

¡ES HERÁCLES, SEÑOR! ¡SE DIRIJE DIRECTAMENTE A ESTA SALA...!

Y NO PODEMOS DETENERLO

¡PRONTO!

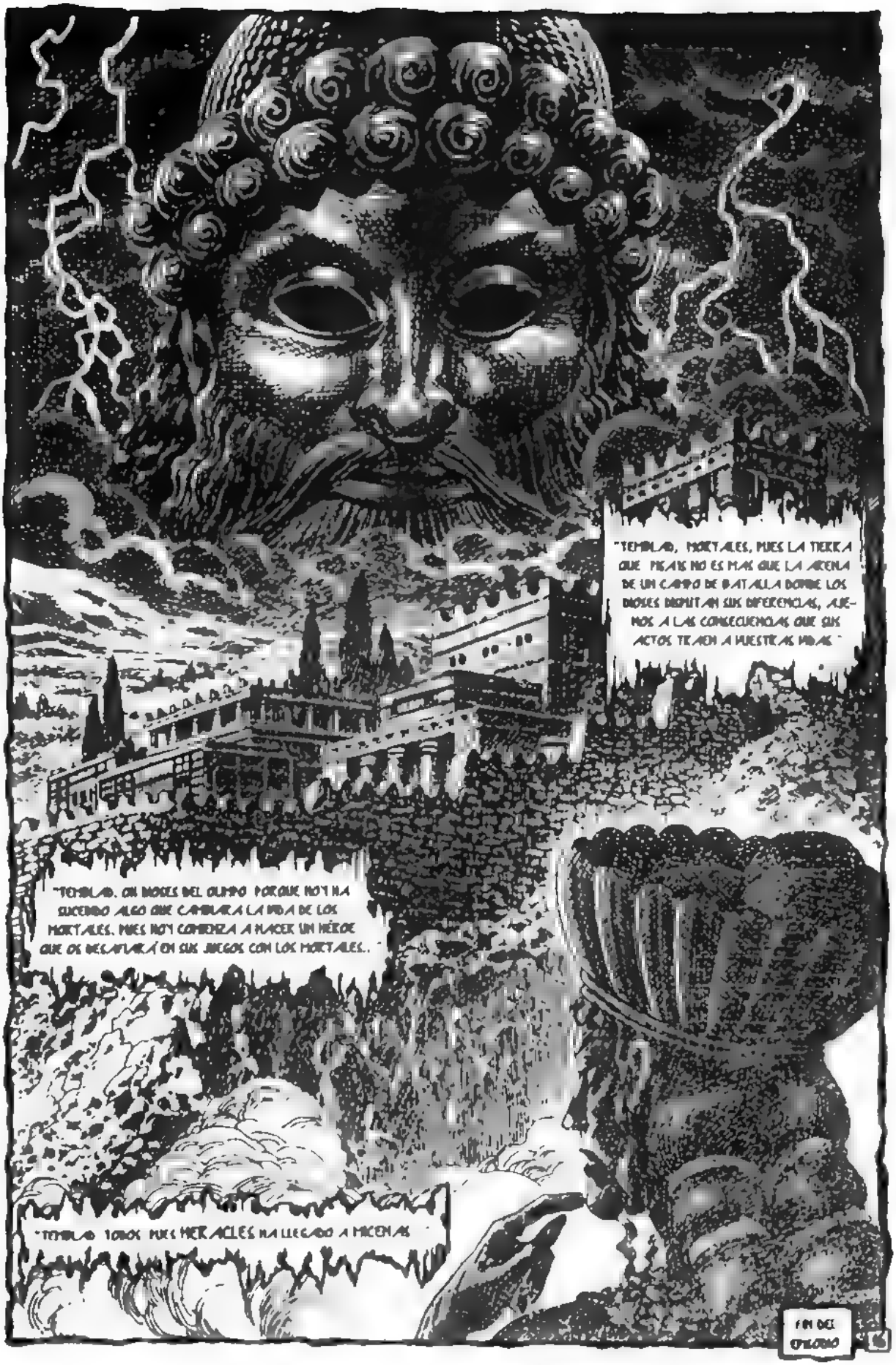
¡NO PERMITAN QUE SE PRESENTE ANTE MÍ!

¡ALTO! ¡NO!
NO
BAM
NO ERES MAS QUE UNA PATETICA IMITACION DE HOMBRE. NO MERECES NI MI MENOR ESFUERZO

¿DÓNDE...?
AH, ALLÍ ESTÁS

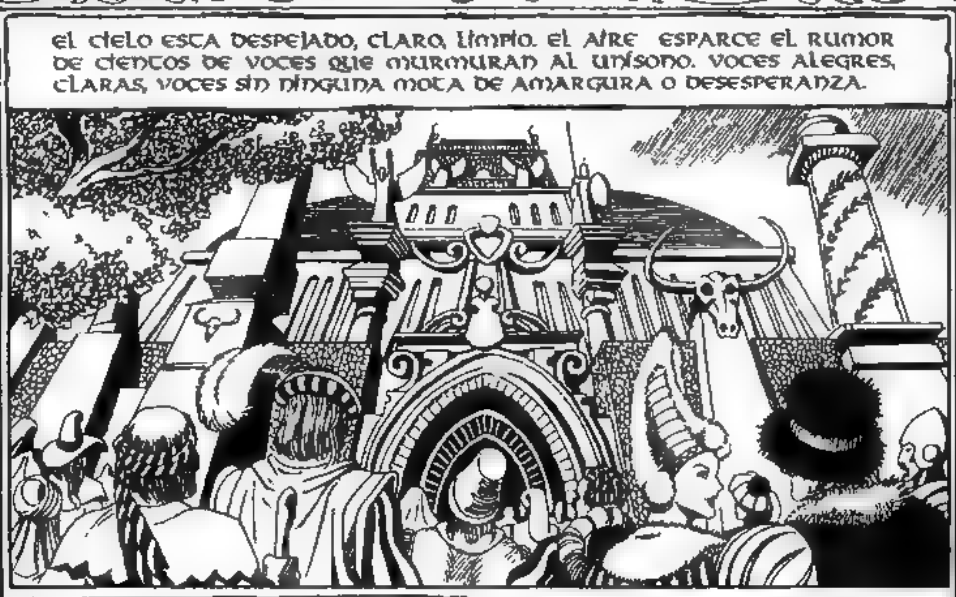
EURISTEO, PROTEGIDO DE HERA Y REY DE MICENAS.

Y CUANDO EL ATERRADO REY SE PREPARÓ A SENTIR LA MASA APLASTÁNDOLE EL CRÁNEO, ALGO INESPERADO OCURRIÓ. ALGO QUE NI SIQUIERA IMAGINÓ EN SUS MEJORES SUEÑOS.
POR CONSEJO DEL ORÁCULO DE DELFOS, ME PRESENTO ANTE TI PARA SERVIRTE, OH SEÑOR.


"TEMBLAD, MORTALES, PUES LA TIERRA QUE PISAIS NO ES MAS QUE LA ARENA DE UN CAMPO DE BATALLA DONDE LOS DIOSES DIRIMIRAN SUS DIFERENCIAS, AJENOS A LAS CONSECUENCIAS QUE SUS ACTOS TERAN A VUESTRAS VIDAS."
"TEMBLAD, OH DIOSES DEL OLIMPO POR QUE HOY HA SUCEDIDO ALGO QUE CAMBIARA LA VIDA DE LOS MORTALES. PUES HOY COMIENZA A NACER UN HÉROE QUE OS DESAFIARÁ EN SUS JUEGOS CON LOS MORTALES..."
"TEMBLAD TODOS PUES HERACLES HA LLEGADO A MICENAS"
FIN DEL EPILOGO

SCION

SIGNOS Y PORTENTOS



GUIÓN: G SCHIMPP DIBUJOS A RODRÍGUEZ

LA MULTITUD AGUARDA.
¿LA MULTITUD?
¡ESE HATO DE CORDEROS, DIRÁS!
AH...
QUE POCO HA QUEDADO DEL VERDADERO ESPÍRITU DE SU SACRIFICIO.
¡AHORA ESOS INÚTILES SIN VOLUNTAD VIENEN A MÍ CON LA ESPERANZA DE QUE UNA "PALABRA DE SCION" ARREGLE SUS PROBLEMAS.
¡NI SIQUIERA VIVEN SUS MALDITAS VIDAS!
¡IDIOTAS! ¡ESO ES LO QUE SON! ¡NO HAN ENTENDIDO LO QUE SCION NOS LEGÓ!
PERO TÚ...
TÚ MI SUCESORA, DEBES SABER LO QUE EN VERDAD OCURRIÓ. DEBES COMPRENDER EL REAL SIGNIFICADO DE SU MUERTE...
PRESTA ATENCIÓN MI AMADA QALA...

"Todo comenzó, como suelen comenzar estas historias, con una matanza. Una matanza horrible, cruel, despiadada. Una matanza sin ninguna diferencia a cualquier otra..."
"La sangre regó los sembradíos de esos sencillos campesinos que recibían la muerte con asombro y resignación ante lo inevitable"
"Una muerte de acero y filos, una muerte contundente y sin explicación como todas las muertes..."

"Y SIN EMBARGO, AQUELLA MASACRE NO ERA DEL TODO INDISCRIMINADA, COMO SE SUPONE DEBE SER UNA MASACRE."

¡BUSQUEN!

¡ABRAN BIEN LOS OJOS, PUES ESTÁ AQUÍ!

"CLARO QUE MATABAN A CUANTO HOMBRE, MUJER O NIÑO SE LES CRUZABA EN EL CAMINO. EN ESO NO HABÍA DISCINCION..."

"PERO CON LOS RECIÉN NACIDOS..."

REVISEN BIEN A LOS CRÍOS. NO QUERRÁN ENFRENTARSE A LA IRA DEL AMO SI NO LLEVAMOS A LA CRIATURA CORRECTA

QUIERO QUE EL RESTO ACOMPAÑE A LOS DEMÁS EN SU CAMINO AL INFIERNO. RECUERDEN QUE NO NOS INTERESAN LOS FUTUROS HOMBRES

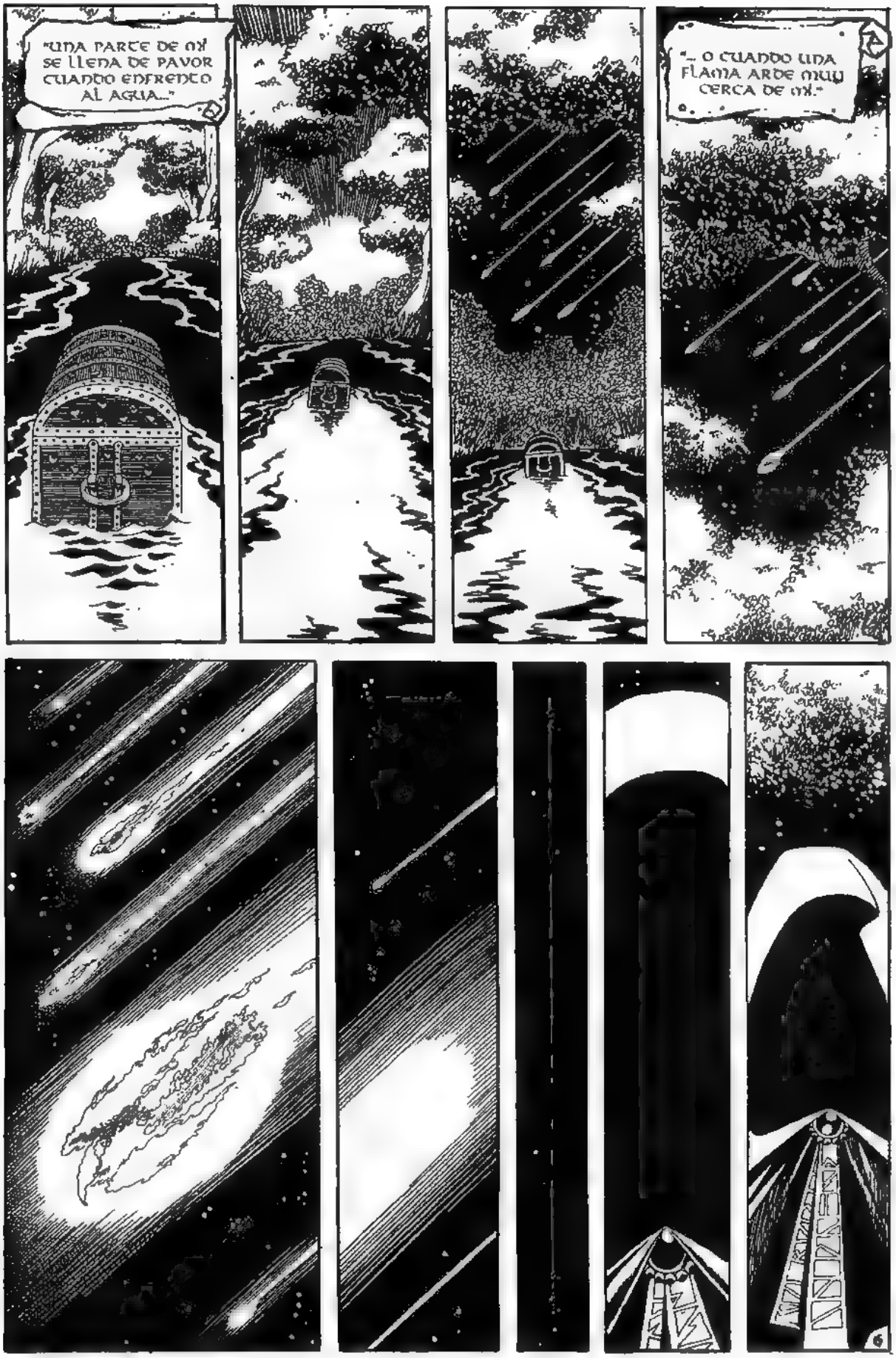
"NOSOTROS BUSCAMOS UNA MALDITA NIÑA"

DIOSES

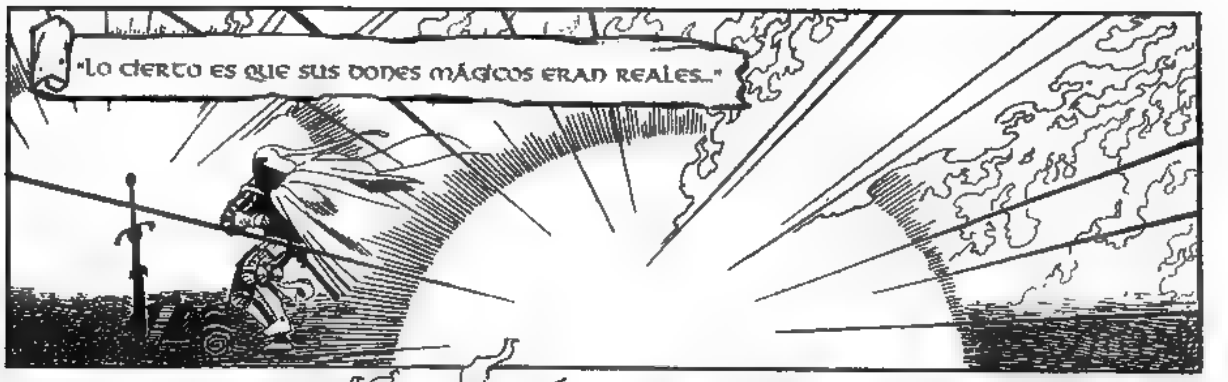
MAMÁ TE PONDRÁ A SALVO, MI PEQUEÑA... NO PERMITIRÉ QUE ESOS MONSTRUOS PONGAN UNA MANO SOBRE TI...

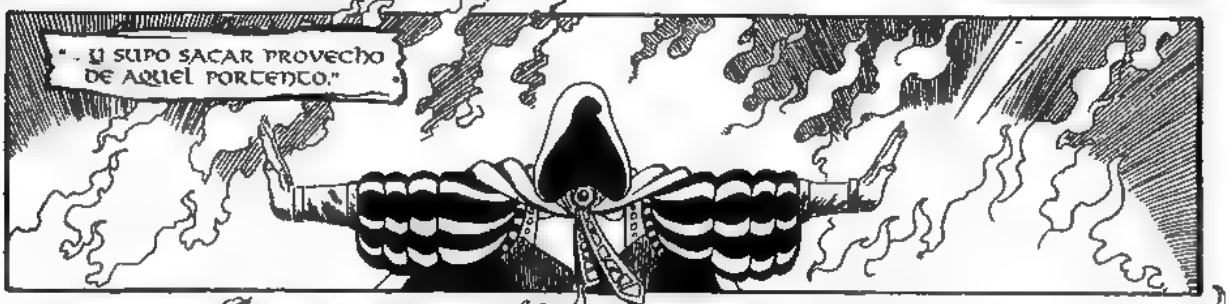
SÓLO RUEGO A LOS DIOSES QUE TE PROTEJAN Y QUE SOBREVIVAS PARA RECORDAR NUESTRAS MUERTES

¡EDNA!
OH POBRE CHIQUILLA NO HAS PODIDO PROTEGER A TU BEBÉ
NO... AÚN VIVE... PERO...
¡ES UNA NIÑA! CREÍ QUE LA ÚNICA ERA
MI
HOY HAS HECHO DE MÍ UN HOMBRE DE INCREÍBLE FORTUNA, MUJER
PERO NO PIENSES QUE SOY INGRATO, PUES TU HIJA NO COMPARTIRA EL MISMO DESTINO
AUNQUE ESO NO SIGNIFICA QUE SEA MEJOR
"AÚN HOY UNA PARTE DE MÍ RECUERDA EL HUMO LLENÁNDOME LOS PULMONES."
¿ESA ES?
ASÍ ES ¿QUIEN...?
¿QUIEN?
¡TU ESTARÁS A CARGO DE ELLA Y RESPONDERAS CON TU VIDA SI ACASO ESTORNUDA, POR SUPUESTO!
YO NO PUEDO TOCARLA HASTA SABER SI TIENE LA MARCA...
5


"UNA PARTE DE MÍ SE LLENA DE PAVOR CUANDO ENFRENTO AL AGUA..."
"... O CUANDO UNA FLAMA ARDE MUY CERCA DE MÍ."
6

Por aquel tiempo diferentes eventos tuvieron lugar en nuestras asoladas tierras. uno de ellos fue la caída de los mágicos pájaros de fuego, que habían abandonado la superficie cuando el mago negro arrasó el clan bagael y tomó dominio de toda región conocida..."
Otro fue la misteriosa aparición de un guerrero errante, de quien se decía que poseía dones de hechicero y también que carecía de rostro..."
"de ahí su nombre, SinCara, único nombre por el que se le conoció siempre."
"nadie supo jamas de donde provenía, ni quien era realmente, sin embargo, querida gala, cuando acabe mi relato, su identidad te será tan clara como lo es para mí."
"pero eso no es importante en este punto..."
7


"Lo cierto es que sus dones mágicos eran reales..."


"... y supo sacar provecho de aquel portento."

"Invocando uno de los aspectos de la, por entonces, mítica entidad de Scion..."

"Pidió que se realizara lo que estaba destinado a suceder."

"Y se le concedió..."
"... aunque no como esperaba."
"Lejos de poder controlarlas como, tal vez era su propósito..."
¿DOS ESFERAS?
¿COMO ES POSIBLE?
"... las esferas flamígeras se alzaron a los cielos con rumbos opuestos..."
"... buscando, como guiadas por una singular voluntad..."
"... el correcto destinatario."
9

"SI LO PIENSO, ES PROBABLE QUE MI TEMOR A LAS LLAMAS SE DEBA A ALGÚN VAGO RECUERDO, IMPRECISO, TEMPRANO..."

¡QUE LOS DIOSES ME CONDENEN! ¡LA NIÑA!

¡"NO DEBES TOCARLA SI NO POSEE LA MARCA", ME DIJO!

¿PERO COMO EVITARLO SI LAS LLAMAS LA DEVORAN?

NADA HA SUCEDIDO. Y LA BOLA DE FUEGO HA DEJADO UNA MARCA EN SU PIEL.

¿QUE ESTA PASANDO ACÁ?

¿QUÉ?

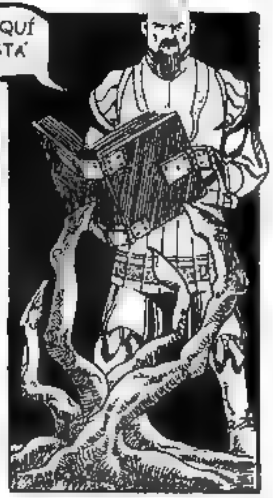
"UNA DE LAS ESFERAS YA HABÍA HALLADO SU HUÉSPED, MIENTRAS QUE LA OTRA DEBIÓ VIAJAR MAS LEJOS AÚN..."
"... PUES LA CORRIENTE DEL RÍO LLEVABA CON RAPIDEZ EL PEQUEÑO BAÚL QUE LA DESESPERACIÓN DE UNA MADRE ELIGIÓ COMO RECURSO DE SALVACIÓN."
"¿QUIEN, APARTE DE ELLA QUE SE LLEVÓ EL HALLAZGO A LA TUMBA; IMAGINARÍA QUE FUERON DOS NIÑAS LAS QUE NACIERON EL MISMO DÍA, EN EL MISMO LUGAR DONDE ESTABA ESCRITO QUE SOLO NACERÍA UNA?"
"PERO, EL DESTINO BURLÓN, CASI TRANSFORMA SALVACIÓN EN CONDENA..."
"CASI..."

"AJENO A SUCESOS QUE, ENTONCES, ESCAPABAN A SU COMPRENSIÓN, FINGAL, EL MAGO NEGRO, AGUARDABA LA LLEGADA DE SU SICARIO..."
MALU, ¿SON MALAS NOTICIAS LAS QUE TRAES?
SIENTO UNA EXTRAÑA AURA MÁGICA QUE COMIENZA A RODEARME
A LA NIÑA AMO
ELLA FUE ATACADA POR UNA BOLA DE FUEGO Y QUEMÓ SU ESPALDA Y
¡LA TRAES ENTRE TUS MANOS!
¿ACASO ESA QUEMADURA...?

AQUÍ EN SU ESPALDA
DÉJAME VER

INCREÍBLE

HMMMM


AQUÍ ESTÁ

EL GRIMORIO DE ABADDOC NOS DARÁ LA RESPUESTA

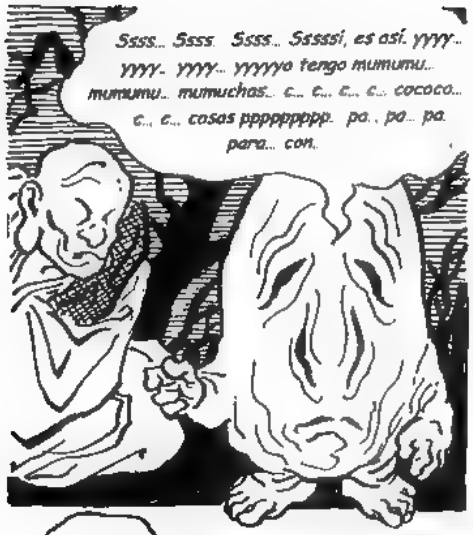
NO ES LA MISMA POSICIÓN; PERO SÍ, ES LA MARCA

AH MI BUEN MALU
¿IMAGINAS LO QUE ESTO SIGNIFICA?

¡ESTA NIÑA ES LA CLAVE PARA MI VICTORIA O MI DERROTA FINAL!
ESTA FRÁGIL CRIATURA LLEVA GRABADA, POR MAGIA, NADA MENOS QUE LA MARCA DE SCION
¡MIRAD! ¡MIRAD A LA NIÑA QUE DE HOY EN MÁS HA DE SER LLAMADA MEROE LA DISCÍPULA!
¡CONTEMPLAD UN VERDADERO PORTENTO DE MAGIA AUTÉNTICA!
¡ELLA ABRIRÁ EL CAMINO!
¡ELLA NOS MOSTRARÁ EL FINAL DE LA JORNADA!
"SUS PALABRAS, EMPAÑADAS POR UNA EMOCIÓN QUE NO DEBÍA PERMITIRSE, SONARON POMPOSAS, EXAGERADAMENTE CONFIADAS..."
"¿CÓMO IMAGINAR, TAN TEMPRANAMENTE, LA VERDAD QUE ENCERRABAN?"
14

(CONTINÚA...)

KUMBARA
MAZZITELLI
ALCATENA
¡Silencio, amigos! ¡Camaradas innominados de la cofradía anónima de los demonios irredimibles! ¡No los convoqué esta noche para que peleen por sus viejos rencillas personales!..
¡No ignoro que nos unen odios antiguos como el despertar del mundo! ¡Y que yo mismo despellejaría a algunos con el mismo gusto con el que les comería las tripas! .
Pero bien saben que no existe enemigo peor que el que todos aborrecemos! ¡Qué no hay mayor maldición para nuestros espíritus malditos que ese pérfido, traidor, perjuro, desertor, desleal, demonio renegado llamado... ¡KUMBARA!



"Deslizándose como una sombra descalza, el engendro perjuro, llegó hasta la campana de la Anunciación Catastrófica, que debía ser tocada sólo después del fin del mundo."

DING DONG DONG

"Nadie ignora que los monjes Sin-Ojos (Que también carecemos de olfato) hemos transformado a nuestro sentido auditivo en el único medio de percibir lo que nos rodea..."

"Y si bien aprendimos a tolerar los sonidos del mundo, por estridentes que sean, las vibraciones de la apocalíptica campana superan en mucho el rugir de mil relámpagos..."

DONG DONG DONG DONG

"Semejante intromisión acústica en nuestros delicados cráneos, que, según se afirma, son casi huecos, produjo una multiplicación incontrolable de ecos superpuestos."

¡Solo yo escapé del exterminio, para velar por la destrucción del mundo, por hallarme dentro de un ánfora insonora, aislado durante mis meditaciones!

Sssss. Ssssss

"Algunos ahogados tenían el sabor de la sal marina, otros olían a hediondas aguas estancadas, como si hubieran sido traídos de todas partes."
"Nos arrojamos sobre el manjar con la avidez de aquellos que son tentados con lo irresistible, agradecidos con tanta generosidad desinteresada... sólo para lamentarlo."
"Tardíamente descubrimos que nuestro sabroso festín estaba compuesto, en realidad, por apestados de un virus embrujado que cría gusanos en las entrañas.."
¡Yo sobreviví por milagro, luego de soportar varias semanas de horrorosos padecimientos!...
¡A... A... A... mí... mí... mí... tam... tam... tam...!
¡Qué alguien haga callar a esta cacatúa con hipo! ¡Somos muchos los que tenemos historias que contar!.
¡Amítambiénme...!
¡Las Consortes de la Tragedia nunca hemos provocado mal alguno, que no sea ser las causantes de casi todas las desgracias de los insignificantes mortales!..

"Deambulábamos en la vasta soledad dejando encantamientos suspendidos, para que atrapen a quienes cruzan nuestro rastro y los transformen en portadores de desdicha! "

" cuando surgió ese farsante de la nada, halagándonos con palabras dulces y engañosas que nos hicieron sentir excitadas como si existiera carne bajo nuestros pellejos "

"Entonces, ganada nuestra confianza, volviéndose veloz como el viento e igual de prepotente, comenzó a girar en remolinos, atrapándonos en un huracán vertiginoso..."

"Sólo recuerdo los gritos de furia de mis hermanas, tan rechinantes como el mío, y esa sensación abrumadora de haber perdido el control sobre destinos propios y ajenos..."

"Hasta que el juego acabó no entendimos cual había sido su objetivo.. Nuestros cabellos, esas tenues hebras de negrura poética, que cualquier mujer mortal cambiaría por el resto de su belleza se habían enredado "

¡Si nos hubiera torturado, descuartizado y amputado, sabríamos comprenderlo. Ya que su naturaleza de demonio es tan destructiva como la nuestra!

¡Pero su maldad es tan vana como estéril y jactanciosa. Y eligió humillarnos, obligándonos a arrancar de raíz la razón de nuestro orgullo!..

¡AAA Aahahorara... Ahahora me tatoca a mimimi!... ¡Kukum... Kukukum... Kukukumbaba...!
¡Ya me cansé de ti, renacuajo con resonancia acústica! ¡Todos nos hartamos de tus farfulleos! ¿Acaso has venido a burlarte?
¡Gagagugggghhh!
¡¡¡AAAAAAHHH!!!

¿Quién eres, maldito seas?.. ¿Cómo puedes ocultar semejante poder bajo un aspecto tan ridículo y afligido?
¿Qui-Qui-Quién pue-puede se-se-ser má-má-más malo-lo-lo que un de-de-mo-mo-nio-nio?
¡Ya sé quien eres... Condenado desgraciado!
¡U-U-Un de-de-mo-mo-nio-nio re-re-ne-ne-ga-ga-do-do!

Lo... Lolamen... Lolamentoto ser tan.. tan tan.. violen.. ser tan violenten tan tan... violentento violento.. Pe pe pe ro to... Pero to. totos... totodas
Pero todas las criatutu ras cria turas de la naturaleza za nos toca ocupar ununun lugar
Está en el destino fatídico de los hombres el temer a los demonios... Esa es su maldición..
¡Como es la maldición funesta de los demonios, amigos, hermanos de las tinieblas, temer y padecerme .. a mí!
"Los Cinco Sentenciados"
FIN

Verdugos

ALEGRE DESPERTAR

¡ESTO NO ES DIVERSIÓN!
¡ESTAMOS TRABAJANDO!
¡DEBEMOS RESCATARLO A ÉL!
UFFF
CAMBIANDO DE TEMA...
¿ME PARECE A MI O ESTAMOS GANANDO DEMASIADO RÁPIDO?
ESO PARECE...
HAY UN LIGERO TUFILLO A TRAMPA EN EL AIRE.
¡HUYEN!
¡VAMOS POR EL ABAD!

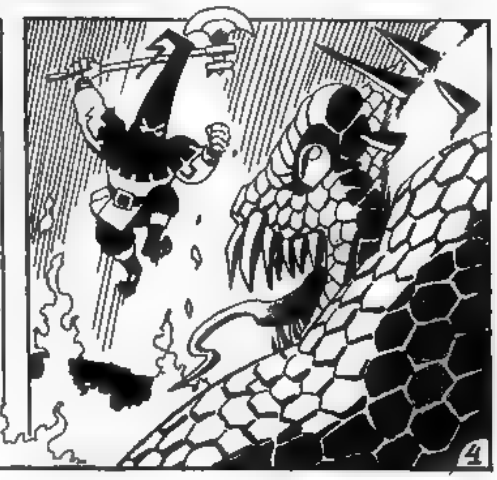
¡MARCHAD CON CUIDADO!
¡PUEDE SER UNA TRAMPA!
¡OH VAMOS!
¿NO OS DAIS CUENTA QUE...
¡BAM!
¡ZAS!
¡TAH!
¡LA VELUE!
ESTE ERA EL TRUCO
NO ESPERABA ALGO CON TANTO PODER
NI YO.
¿HAY ALGO QUE PODAMOS HACER?
¡Pic!
¡Pic!
¡Pic!
ZZZ
SI TRAGAMOS PIEDRAS, TAL VEZ, LE DIFICULTAREMOS LA DIGESTIÓN...

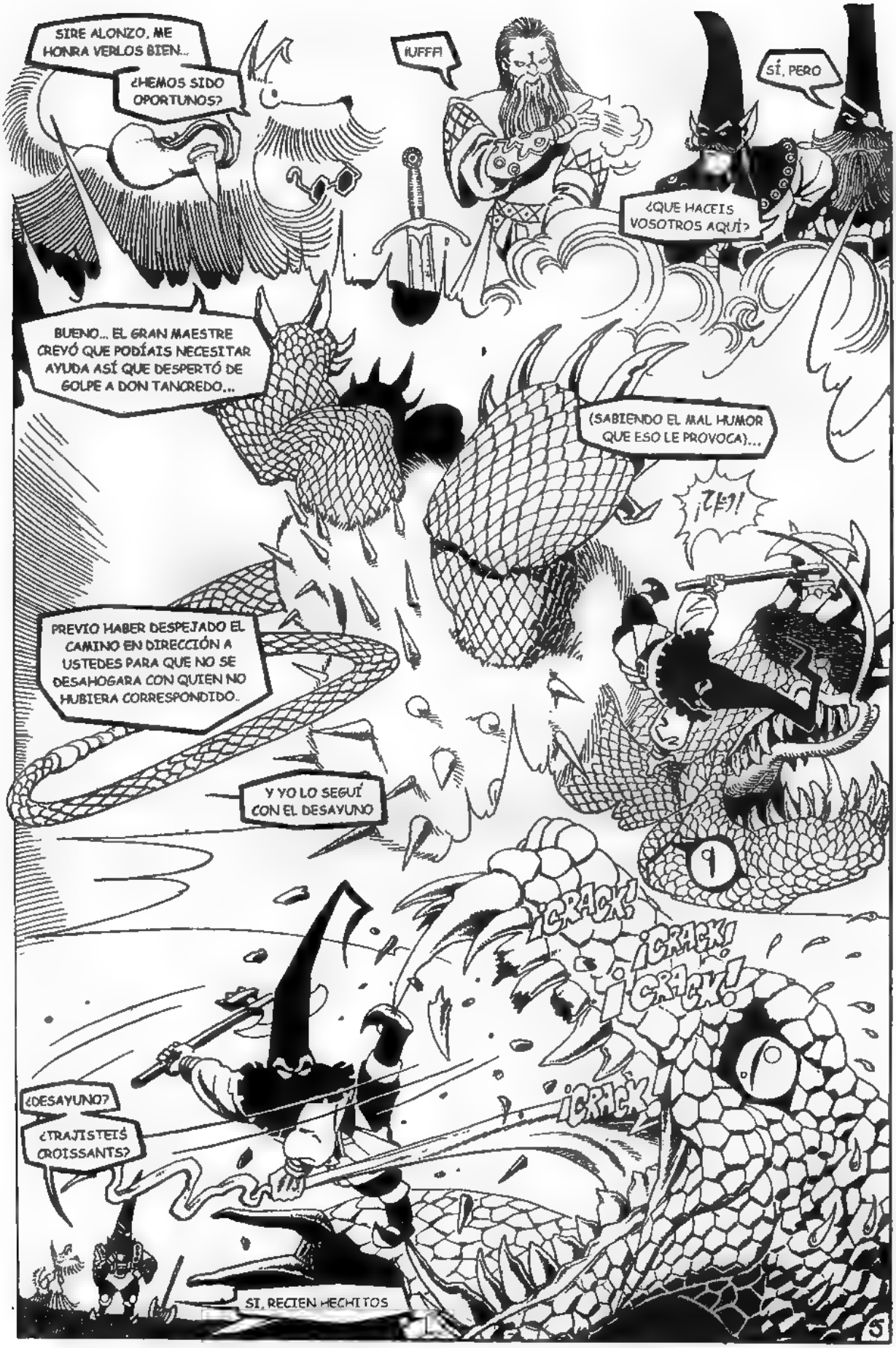
ENTONCES PREPARÉMONOS PARA...
ZZZZ
¡MAESTRO!
¡MAESTRO!
¡EH!
¡Pic!
¡Pic!
¿DON TANCREDO?
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

FUE UNA LLUVIA DE PONZOÑA ARDIENTE LA QUE VERTIÓ LA MALA BESTIA SOBRE EL SOMNOLIENTO VERDUGO...
¡Pic!
¡Pic!
¡Pic!
¡Pic!
ZZZ...
SIN EFECTO ALGUNO SOBRE SU PERSONA...

MAS NO SOBRE SU TALANTE...
¿QUE HACE ÉL AQUÍ?
NO LO SÉ, NO TENGO IDEA...
¿ALGUIEN PODRÍA EXPLICARME QUE ESTÁ PASANDO?
¡Pic!
¡Pic!
ZZZ...
ZZZ

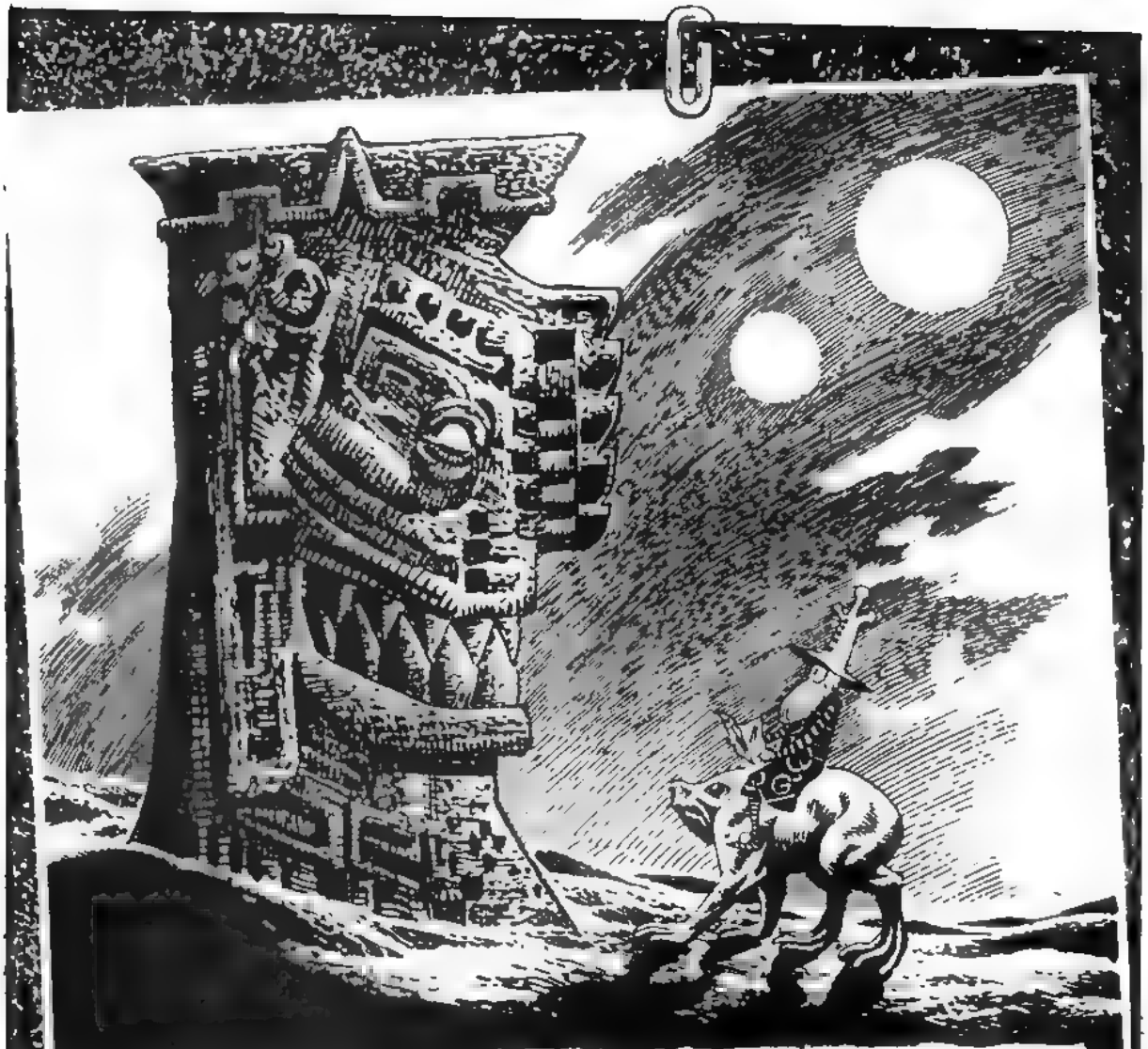
BIEN, BIEN,
HAN LLEGADO LAS EXPLICACIONES
PERFECTO,
ME ESTOY CANSANDO DE NO ENTENDER NADA.




SIRE ALONZO, ME HONRA VERLOS BIEN...
¿HEMOS SIDO OPORTUNOS?
¡UFFF!
SÍ, PERO
¿QUE HACEIS VOSOTROS AQUÍ?
BUENO... EL GRAN MAESTRE CREYÓ QUE PODÍAIS NECESITAR AYUDA ASÍ QUE DESPERTÓ DE GOLPE A DON TANCREDO...
(SABIENDO EL MAL HUMOR QUE ESO LE PROVOCA)...
¡?!
PREVIO HABER DESPEJADO EL CAMINO EN DIRECCIÓN A USTEDES PARA QUE NO SE DESAHOGARA CON QUIEN NO HUBIERA CORRESPONDIDO..
Y YO LO SEGUÍ CON EL DESAYUNO
¡CRACK!
¡CRACK!
¡CRACK!
¡CRACK
¿DESAYUNO?
¿TRAJISTEIS CROISSANTS?
SI, RECIEN HECHITOS
5

¡CRACK!
JUSTO CASTIGO ESTABA RECIBIENDO EL MONSTRUO.
DELICIOSA ESTA FACTURA...
¿NO HAY OTRA?
ADMIRABLE LA ENERGÍA DEL MUCHACHO.
POR SUPUESTO SIRE
CUANDO LA AMARGA SUERTE QUISO QUE SU COLA RESBALARA DE LAS MANOS DE DON TANCREDO PERMITIÉNDOLE QUE HUYERA DE TRISTE FINAL.
Y ASI, TRAS TAN MAGNÍFICA SESIÓN DE CALISTENIA, DON TANCREDO PRESTAMENTE SE DIRIGIO A ENFRENTAR LOS AVATARES DEL NUEVO DÍA..
del nuevo dia...
SOCORRO.
AL FINAL ME TERMINÓ DANDO LÁSTIMA EL BICHITO ESTE..
CRIATURITA DE DIOS..
Ftn

La Bitácora cósmica
ilustrada
DEL Doctor Nébulo
GUIÓN: E. MAZZITELLI DIBUJOS: E. ALCATENA/LUCAS VARELA



EL DOCTOR NÉBULO, BUSCANDO SABIDURÍA, RECORRIÓ DE UN EXTREMO AL OTRO EL PLANETA DESPUÉS DE QUE EL ÚLTIMO MANUSCRITO REVELADOR CAYÓ EN SUS MANOS. COMPRENDIÓ QUE TODOS SUS APREMIANTES DILEMAS SEGUÍAN INTACTOS DESOLADO, DEAMBULANDO POR EL DESIERTO DE PURPURINA SOBRE EL LOMO DE SU OKYDOMPKY, VIO SURGIR DEL ARTIFICIOSO SUELO LA CABEZA PETREA DEL MACTUTUM, ÍDOLO MITOLÓGICO DEL QUE DICEN, QUE CONOCE TODAS LAS RESPUESTAS.

-POR CADA PREGUNTA HAY, AL MENOS 2 RESPUESTAS-, DIJO EL MACTUTUM, SIN PRESENTARSE, SALUDAR O PREOCUPARSE POR OTRAS CORTESÍAS

-POR CADA RESPUESTA HAY, COMO POCO, 2 NUEVAS PREGUNTAS-, CONTINÚO, CON SU IMPERTÉRRITA SONRISA.

-SI CUANTO MÁS SABES, MÁS IGNORAS. ¿NO SERÁ LA INCULTURA LA FORMA MÁS PRUDENTE DE LA ERUDICIÓN? , CONCLUYÓ EL MACTUTUM DESAPARECIENDO CON LA MISMA GROSERA IMPERTINENCIA CON LA QUE SE PERMITIÓ IRRUMPIR

AUN MÁS ANGUSTIADO, COMPRENDIENDO QUE YA HABÍA ACUMULADO DEMASIADOS CONOCIMIENTOS COMO PARA ESTAR A TIEMPO DE REFUGIARSE EN LA IGNORANCIA, EL DOCTOR NÉBULO SE SENTÓ A VER LOS ATARDECERES DEL DESIERTO CUANDO EL SOL *VERDE LOMO DE LANGOSTA* DESAPARECIÓ TRAS EL HORIZONTE (DESPUES DEL SOL *PÚRPURA PONZOÑOSO* Y EL SOL *AZUL PROFUNDIDAD MARINA*) REFLEXIONÓ QUE EN VANO HABÍA LEÍDO TANTOS LIBROS CUANDO EL PRINCIPAL, EL ÚNICO REALMENTE TRASCENDENTE PARA ÉL MISMO: EL LIBRO DE SU VIDA, AÚN NO HABÍA SIDO ESCRITO Y SÓLO PODÍA SER EL RESULTADO DE SU PROPIA INSPIRACIÓN.

LUEGO, SE MARCHÓ A RECORRER EL ESPACIO.

CRÓNICA SECRETA DE LOS PRIMEROS MOMENTOS DEL VIAJE ESPACIAL DE NEBULO

que el propio doctor intentó hacer desaparecer atándola en la cola de un cometa paranoico

Cuando el doctor Nébulo se aprestó a iniciar su travesía por el espacio descubrió que carecía de toda fuente de financiación y que sus últimos tres peñiques de uranio centellante los había gastado en una torta de turrón y una botella de aguardiente balsámico que se bebió en una sola mañana. Persuadido de la urgencia de su partida, en virtud de todo lo que había fanfarroneado de antemano frente a sus amistades sobre sus futuras hazañas, se apresuró a construír una nave utilizando desechos de una trituradora de basura nuclear, una palangana industrial, una lavadora automática de pelucas, un corset, una cosechadora de granos de mostaza, 2 peines sin dientes, 7 broches de la ropa, una pipa y la punta de un campanario. Como combustible, optó por cargar 700 litros de aceite de medusa grasienta, que obtuvo de unos traficantes del mercado negro, bajo promesa de pagarles con una canasta de ingrávidas piedras lunares... si volvía.

Convencido de que su primer escala sería en la Luna, descartó las noches de los cuartos menguantes y crecientes, temeroso de calcular erróneamente su descenso en una superficie tan angosta. En las horas previas a su partida, tomó todas las precauciones del caso, realizando los ritos aconsejados por los viajeros del espacio: untó sus pies con jugo de cebollas agrias, bebió abundante leche de crisantemos exprimidos, bailó (vestido con una bufanda de estopa, gorra de lentejuelas y suecos de plastilina) la "Danza de los Errabundos de la Bóveda Celeste" y estornudó: cosa (esta última) que no tenía que

ver con rito alguno, pero le vinieron ganas.

Aún antes de partir gestionó con algunos diestros "gnomos de la morbosidad", duendes holgazanes y sombríos que deambulan por los cementerios sin actividad conocida, la construcción de un monumento mortuorio en el que yacieran simbólicamente sus restos, adornado con la inscripción: "¡Nébulo!... Adelantado, héroe, genio y mártir", para calmar la comprensible ansiedad que causa en los aventureros interestelares el riesgo de desaparecer en el infinito sin que quede registrado su paso por la Tierra. Después partió.

El ascenso no tuvo mayores inconvenientes, salvo por un error de cálculo en el peso de la nave que hizo que esta, tras una breve ascensión, se precipitara a tierra en picada. Esto no inquietó a Nébulo, que había tapado sus ojos con las manos desde el momento del despegue, ni produjo cambios sustanciales en sus planes, ya que la embestida del vehículo con el planeta fue tal, que logró atravesarlo de lado a lado, iniciando un derrotero hacia el espacio idéntico al esperado, aunque del lado opuesto, y no provocando más disturbios que el de sacar de su sueño a las marmotas socavonas que, como es sabido, invernan durante siglos (Y por fuerza veranean) en el centro de la tierra, para evitar toda presencia que los disturbe.

Antes de abandonar la atmósfera terrestre, Nébulo halló en su camino a un temerario capitán de la guardia imperial de algún imperio hace tiempo desaparecido que, desde la canastilla de un globo, mantuvo con él una bre-

ve discución filosófica, que duró lo que demora un bólido espacial en acercarse y alejarse de un mamotreto aerostático.

- "¡Voy rumbo al universo!" -, gritó entusiasmado Nébulo.

- "¡No existe el universo!" -, corrigió el gallardo oficial, -¡Nada hay más allá del gran techo celeste por el que rueda el Sol y la Luna, en el que se dibujan los relámpagos y del que cuelgan las nubes y los pájaros!"-, concluyó, exultante, el abotonado.

Ambos continuaron su rumbo, sin renegar de sus creencias, ni dejarse influir por el punto de vista ajeno. Y así Nébulo salió disparado hacia la vastedad galáctica, mientras el oficial de la guardia se estrelló contra el impenetrable cielo raso de la cúpula planetaria.

Su primer encuentro cósmico fue con una interminable multitud de meteoritos que, casi como un chorro de materia estelar, cayeron sobre él avanzando en sentido contrario.

- "¡Quítense de mi camino!" -, exclamó Nébulo asomando su cabeza por una angosta ventanilla lateral de su nave.

- "Apártate tú, este es nuestro camino!" -, replicó un pequeño y engreido fragmento de piedra astral, interpretando el sentir de sus congéneres. -"¡Este ha sido nuestro rumbo desde el principio de las cosas, tú eres el intruso!" -

Desconociendo el arte de discutir con meteoritos, Nébulo prefirió virar su curso original, solo para volver a toparse con la misma lluvia de cascotes fastidiosos.

- "¡Ahora si, son ustedes los que interfieren mi ruta!" -, intentó un debil reclamo.

- "¡Falso!" -, obtuvo por respuesta, - "¡Llevamos tantas eternidades aquí que ya hemos recorrido cada camino posible, por lo que todos nos pertenecen!" -

Poco predispuesto a razonar con adoquines, Nébulo giró los controles de su nave y se unió al enjambre ripio, ayudándoles a atropellar alegremente a un par de asteroides perdidos y algunos satélites meteorológicos desprendidos del planeta Marte. Pronto los meteoritos se aburrieron, enfadados por no tener ya a quién molestar, y enfilaron su trayectoria hacia el planeta Aureliux, donde la gente parece tener mayor firmeza en sus convicciones. Nébulo, por su parte, se desentendió del abandono, entusiasmado como estaba ahora en la tarea de pulverizar cuerpos estelares llevándoselos por delante.

Al acercarse a la superficie lunar, tanto que a punto estuvo de arrancarle chispas, notó la solitaria presencia de una hermosa joven, casi niña, sentada sobre la selenita aridez con actitud acongojada. Nébulo, que había olvidado el manejo de los controles de descenso, permaneció dando vueltas en circulos.

- "¿Qué haces aquí?" -, preguntó, desinteresado, como excusa para buscar conversación con criatura tan bella.

- "Me caí de un sueño" -, dijo ella, con un suspiro de bruma.

- "¿Por qué no vuelves a dormir?" -, sugirió el novicio astronauta, - "Tal vez sueñes esta vez que caes en tu cuarto?" -

- "Es inútil" -, desdeñó ella, precózmente escéptica, madura y amargada - "Mis sueños siguieron sin mí, indiferentes a mi ausencia, y cada vez me resultará una tarea más vana el intentar alcanzarlos" -

Nébulo se esforzó levemente en hallar una solución para el conflicto, conmovido como estaba por tan frágil alma desvalida. Al fin decidió irse a dormir, hasta que logró soñar que la niña volvía a retozar sobre su cama. Por lo que dio por resuelto el asunto y continuó su impostergable aventura de internarse en la insondable magnitud del cosmos inagotable.

TRAS ANDAR UN TIEMPO LLEGÓ AL SISTEMA PLANETARIO DE LOS CHINCHIRRINES.
-¡PRESUNTUOSOS!-, DIJO NÉBULO, CREYÉNDOSE EL MOTIVO DE SUS RISAS.
-¡NO REÍMOS POR TI!-, ACLARÓ UN JOCOSO PLANETOIDE ENTRE LOS HIPOS DE 2 CARCAJADAS, -¡OCURRE QUE LAS CIVILIZACIONES QUE NOS HABITAN GUERREAN ENTRE SÍ HASTA EXTERMINARSE!-.
-¡DESALMADOS!-, REPLICÓ EL DOCTOR, MENOS OFENDIDO, AUNQUE IGUALMENTE FASTIDIADO.
-¡NO PODEMOS EVITARLO!- DECLARÓ EL CUERPO ASTRAL, SIN DEJAR DE SACUDIR SUS MERIDIANOS, -¡ES LO QUE LAS GRANDES GESTAS HUMANAS PRODUCEN A LOS SERES CÓSMICOS_COSQUILLAS!-.

CRIAMOS A LAS LARVAS, LAS PERSEGUIMOS, LAS ATRAPAMOS, LAS DESTRIPAMOS, LAS EXPRIMIMOS Y OBTENEMOS DE SUS ENTRAÑAS EL JUGO DE CRISTALES, ALIMENTACIÓN ESENCIAL Y FUENTE «TODO PLACER», EXPLICÓ UNO DE LOS VITRIOS, QUE ERAN INMORTALES MIENTRAS UNA VIBRACIÓN INTEMPESTIVA NO LOS PULVERIZARA. "¿TANTO ESFUERZO EN OBTENER ALGO QUE ABUNDA?", INDAGÓ NÉBULO, ALGO ABURRIDO DE LA CONVERSACIÓN, NAVEGANDO SOBRE EL OCÉANO DE JUGO CRISTALINO. "¿CÓMO SOPORTAR UNA VIDA DONDE SÓLO HUBIERA QUE COMER Y GOZAR POR TODA LA ETERNIDAD?", REPLICÓ EL VITRIO, MIENTRAS DESCARGABA ALEGREMENTE UN BASTONAZO DESPIADADO SOBRE UNA DE LAS LARVAS.

PROXIMO NUMERO DE

CABEZA DE GORGONA

EN DOS MESES EN TU KIOSCO